Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад №3" поселок Верхняя Кугульта

Грачёвского муниципального района

Ставропольского края

**Мастер-класс:**

**«Дидактические игры в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Цель** – активизировать использование дидактических игр в деятельности молодых воспитателей и педагогов.

**Задачи:**

* ознакомить педагогов с методикой использования дидактических игр;
* представить для ознакомления копилку дидактических игр;
* развивать умение педагогов использовать различный бросовый материал для изготовления дидактических игр, составлять паспорт на игру.

**Наглядные пособия:** выставка дидактических игр с описанием, презентация «Методические рекомендации по использованию дидактических игр», бланки паспорта дидактической игры.

**Оборудование:**

Воспитателям:

- цветные паролоновые кубики (желтые, зеленые, красные),

- пластиковая бутылочка 0,5л.,

- бумага красного, желтого, зеленого цвета.

 Для изготовления дидактической игры «Ромашка»:

- шаблоны лепестков ромашки и центра,

- материал флис, флизелин;

- прозрачная пленка;

- нитки, иголки;

**I. Теоретическая часть**

**1.1. Сообщение темы, цели и задач мастер-класса**

**1.2. Знакомство с выставкой дидактических игр**

**1.3.Слушание сказки**

**Сказка «Талант»**

Ходил по дорогам парень, отдавал свой талант.

- Слышь, дед, возьми мой талант.

- Зачем он мне нужен - свой некуда девать.

- Слышь, принц, возьми мой талант.

Получил плетью.

- Красавица, возьми мой талант.

- Заходи.

Зашел, так и жить остался. Талант-то девка в сундук заперла, к своему поближе. Парень работает. Через год родился у них сын, потом дочь обосновалась. Как выросли - никто не заметил. Вот исполнилось сыну семнадцать лет, стал он в путь собираться. Наготовила ему мать суму еды и браги, а как ночью все легли спать, отец прокрался и в тот сыновний мешок тихонько талант засунул.

Утром распрощались, сын уехал.

Сладко вольной птице петь, да не долго. Едет сын сквозь дремучие леса, широкие степи, кристальные горы. Любо-дорого смотреть на молодца. А у него самого мешок все тяжелее делается. Растет талант на свободном воздухе.

Устал он не в меру, загрустил, слез с коня в поле. "Дай, - думает, - посмотрю, что в мешке поселилось". Открывает - а там талантище!

Здоровущий, аж из мешка прет. Парень быстро смекнул, что к чему. Прямо там, где был, не сходя с дороги, выстроил корчму, кузницу, магазин.

Талант все покроет!

Дела его пошли успешно. Завел семью, выросли дети. Когда старшему сыну исполнилось семнадцать, от таланта оставался уже маленький кусочек. Отец и сам от него устал, и когда сын в дорогу собрался, отдал ему весь талант, сколько ни было. "В твоих годах у меня самого еще и меньше было".

Вот выехал парень на вольные просторы. Талант свое дело знает; вот уже лошадь под мешком приседать стала. "Ух, - думает сын, - что ж это мне родители туда наложили?" Открыл мешок - а там талант, размером с теленка. "О господи, - подумал сын, - мне ведь так много и не надо. Что ж мне с ним делать?" Оглянулся вокруг: трава, кусты жухлые. Лето, жара. Он взял и, недолго думая, порастряс талант над лугом. Пролился тот на зелень дождем, вся поляна распустилась цветами. "И ладно", - решил молодец. Вскочил на коня - теперь легко! - да и поехал дальше.

Так и стал он ездить по белу свету, талант нарастал, а он его раскидывал. От таланта всегда оставалась малая толика. Много лет прошло или мало, да только и у него подрос сын. Ясное дело, что в семнадцатилетние досталась ему та толика вместе с мешком да с запасом провизии. Вот и он выехал на вольную ширь. Едет, едет, талант растет. Вот уже целый мешок им наполнился. "Уж я его не растрачу как отец", - думает сын. Глянул вокруг: ничего нет, трава, кусты. Жаворонки поют. Течет река. Хочется сыну найти что-то поважнее. Он прислонил мешок у дороги, а сам - к реке. "Что у тебя, река, под водою?" Река журчит: ничего нет, песок да камни, дно. Он - к траве, стал перед ней на колени: "Скажи, трава, что больше тебя, что дальше тебя, что важнее?" Трава мягко вяжет свои слова: нет ничего. Он побежал к дереву... А пока бегал, талант его с дороги и украли. На том и сказка кончилась.

С той поры гуляет талант по свету. К тебе попадет - ой, к тебе попадет! - что будешь делать?

**Ответы участников мастер-класса**

**- Мораль сказки. Рассуждения**

**II. Практическая часть**

**2.1. Изготовление дидактических игр и составление паспорта игры**

Участникам раздаются мешочки с материалом для изготовления игры:

1) Логопеду: пластиковая бутылка 0,5л., пенопласт, коктейльная трубочка

2) Психологу: ромашка, смайлики с эмоциями, клей.

3) Социальному педагогу: цветные поролоновые кубики (желтые, зеленые, красные), пластиковая бутылочка 0,5л., цветная бумага: красная, желтая, зеленая, клей.

- Какие дидактические пособия можно изготовить из данных вам материалов?

 После изготовления игры необходимо составить паспорт на созданную игру.

**2.2. Защита дидактической игры и обсуждение**

Ознакомить участников с целями, задачами, вариантами игры.

 Участники предлагают дополнительные варианты игры.

1. Пособие для дыхательной гимнастики «Буря в бутылке».

Цель: развитие речевого дыхания, силы выдоха.



1. **Дидактическая игра «Букет эмоций»**

Цель: Познакомить детей с разными эмоциями, помочь овладеть навыками управления своей эмоциональной сферой;

Развивать способность понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их оценивать и полноценно переживать;

Тренировать невербальные средства общения;

Развивать воображение, память, восприятие;

Развивать связную речь.



**3)Дидактическая игра «Светофорчик»**

Цель игры: 1. Совершенствовать знания детей о светофоре и его сигналах.

2. Закреплять знания детей о цветах

3. Развивать сенсомоторную координацию, внимание

4. Воспитывать усидчивость



**2.3. Изготовление дидактической игры в виде ромашки**

 **Оборудование:** шаблоны лепестков и серединки ромашки, кусочки ткани разных цветов, прозрачная пленка.

Дидактическая игра-тренажер может быть использована в разных областях:

1) На лепестках можно разместить соответствующие картинки-времена года (осень - желтый; голубой –зима и т п.)

2) Учить складывать слоги: например, в центре поместить изучаемую гласную букву, на лепестках – согласные.

3) Поможет освоить и закрепить состав числа из двух слагаемых до 5, 10, 20 и т.д.



**III. Заключительная часть**

**3.1. Рефлексия**

**3.2. Упражнение «Птица счастья»**

Каждый педагог на птице, выполненной в технике оригами, пишет свои пожелания и дарит одному из коллег.