

МАСТЕР- КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста

Воспитатель:

Селюкова Ирина Викторовна
МКДОУ Детский сад 3 п.В.Кугульта Грачевского
муниципального округа Ставропольского края

Целевая аудитория: педагоги дошкольных учреждений

Цель:

знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитию психических процессов.

Задачи:

- сформировать у детей технические навыки рисования, познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования, научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования;

- развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус, мелкую моторику и координацию движения рук;

- способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, целеустремленности, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы

Технология: Мастер-класс

Оснащение: мультимедийное оборудование, ноутбук, альбомные листы, гуашь красного и зеленого цвета, кисточка, баночка-непроливайка, тарелочка для разведения гуаши, полиэтиленовый пакет.

Ход мастер-класса

Слайд 1 - Дорогие коллеги, я рада приветствовать вас на нашей встрече! Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча будет для вас полезной. Желаю всем получить сегодня только положительные эмоции и в дальнейшем применить полученные знания на практике в работе с детьми.

Слайд 2 Тему моего мастер-класса, его цель и задачи вы можете увидеть на экране. Сегодня я бы хотела поделиться с вами своим небольшим опытом работы по обучению связной речи и воображения у дошкольников.

Слайд 3 Нетрадиционные техники рисования открывают в ребёнке скрытые грани творческой одарённости, становятся непринуждённым инструментом самовыражения, в конечном итоге стимулируют становление неординарной, развитой, активной личности. Кроме того, необычный подход к проведению занятий по рисованию пробуждает в ребёнке глубинную природную любознательность и активность первооткрывателя, познающего окружающий мир.

Слайд 4 В художественно – творческой деятельности с детьми интересно использовать в работе не только разные виды бумаги и природный материал, но и нетрадиционные материалы. Опираясь на возрастные особенности детей, важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребёнка. Для этого нужно создавать определённые условия. Обучить начальным приемам работы с этими материалами, сформировать навыки выполнения, последовательность всего процесса изготовления изделия. Принцип очень простой, но полезный для развития мелкой моторики пальчиков, тактильного ощущения.

В своей работе использую следующие нетрадиционные техники

Слайд 5 «Рисование пальчиками»

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Слайд 6 «Рисование ладошкой»

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Слайд 7 «Оттиск поролоном»

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Слайд 8 «Оттиск смятой бумагой»

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Слайд 9 «Отпечатки листьев»

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Слайд 10 «Монотипия предметная»

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. С помощью предметной монотипии можно изобразить необычным способом симметричный предмет (бабочку, жука, цветок). Пейзажная монотипия открывает возможность рисовать природу и получать оттиск в зеркальном изображении (как в воде). Отпечаток получается только один. Отсюда и название – монотипия (от греческого monos-один, единый и typos-отпечаток). С помощью рисования техникой «монотипия» - получают идеально симметричные предметы или великолепные пейзажи.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить.

И так! Мы начинаем!

Слайд 5 Уважаемые педагоги! Я предлагаю вам самим нарисовать красивый букет. Берем полиэтиленовый пакет, немного надуваем и завязываем на узелок. Для рисования нам понадобится один из уголков пакета. Уголок окунаем в разведенную гуашь и аккуратно ставим отпечатки на лист.



Если прижимать пакет с легким нажимом, то получаются маленькие цветы, небольшие в окружности. Если сильно прижимать пакет к листу, то изображение цветка будет большое.

Зеленой гуашью с помощью кисточки дорисовываем стебли и листья цветов.



Готово!!!

Рефлексия. Уважаемые коллеги техника рисование полиэтиленовым может быть интересна не только детям, но и пригодиться педагогам для оформления предметно – пространственной развивающей среды в группе. Надеюсь, что мой мастер-класс будет интересен не только педагогам, но и родителям.

Желаю Вам творческих успехов! Спасибо за внимание!